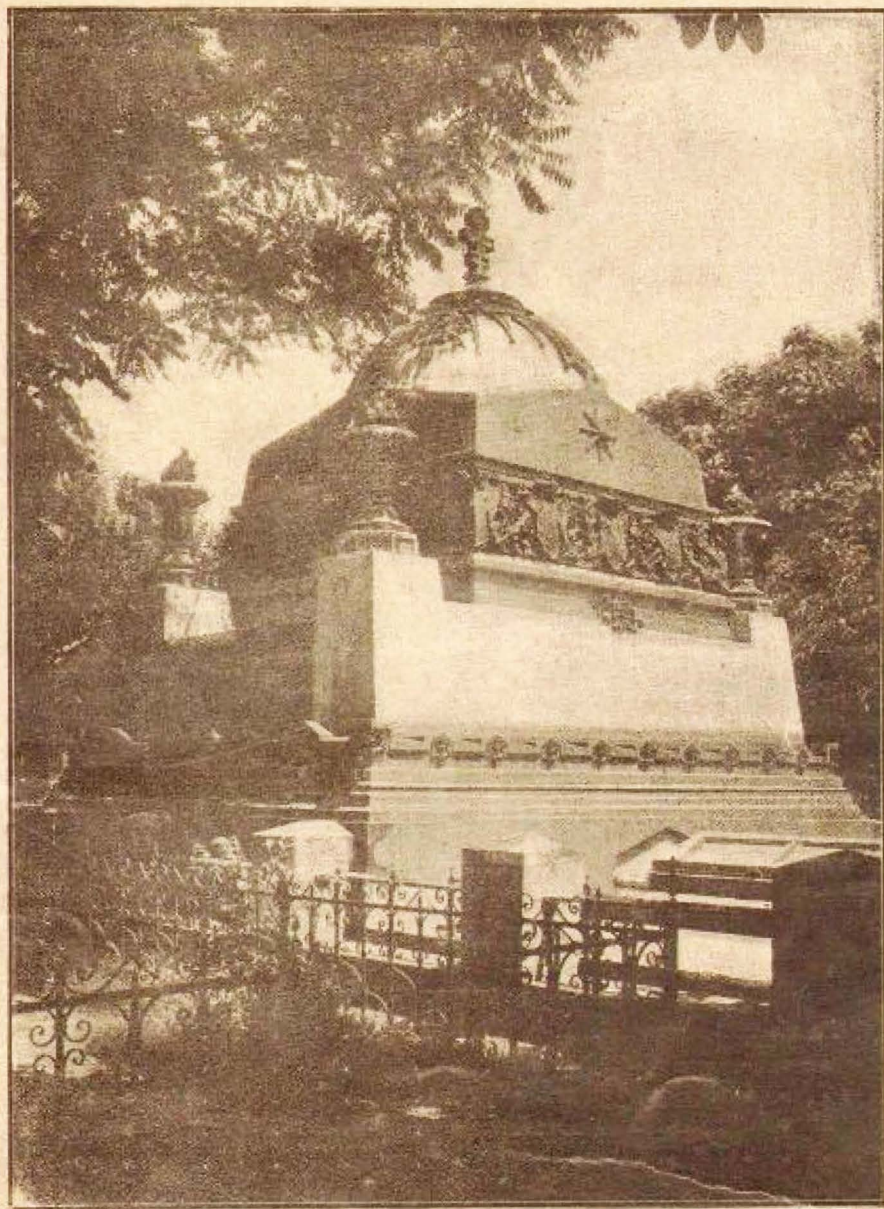


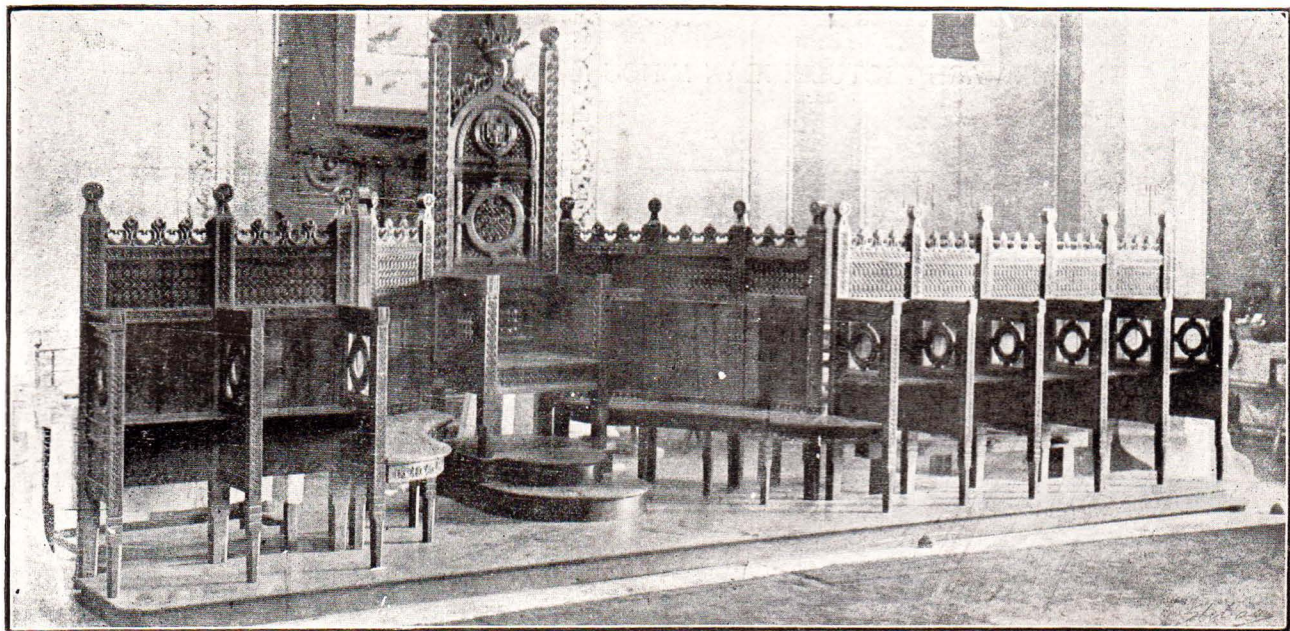
ARHITECTURA



ANUL I



NRUL 2



Vederea de ansamblu.

MOBILIERUL BISERICEI ALBE DIN BAIA

Biserica este zidită după cât se pare de către Domnul Moldovei, Ștefan cel mare. Nici o inscripție și nici o indicație care să poată da vre-o siguranță asupra datei clădirii ei. Arhitectura e foarte simplă, chiar rustică. Din această cauză nu va putea adopta mobilierul bogat sculptat și poleit al bisericilor noastre. Interiorul fiind văruiat, fără picturi nici ornamente, să cerea a fortiori un mobilier sobru.

Pe chenarul ușelor bisericii se găsește singurul ornament ce posedă această biserică: el se compune din o serie de cercuri separate și legate între ele prin linii drepte orizontale și verticale cari încadrează cercurile.

Acest motiv a servit drept punct de plecare în compoziția acestui mobilier. Mobilierul este executat din lemn de stejar, într-o culoare închisă.

Pictura icoanelor tâmplii se datorește pictorului A. Verona. Execuția tâmplăriei și sculpturii a fost făcută la școala superioară de arte și meserii din București de sub direcțiunea d-lui inginer Panaitescu, în atelierul condus de maestrul Emil Gerrechs. Traseul detaliilor se datorește maestrului A. Spoldi lucrând sub direcțiunea autorului.

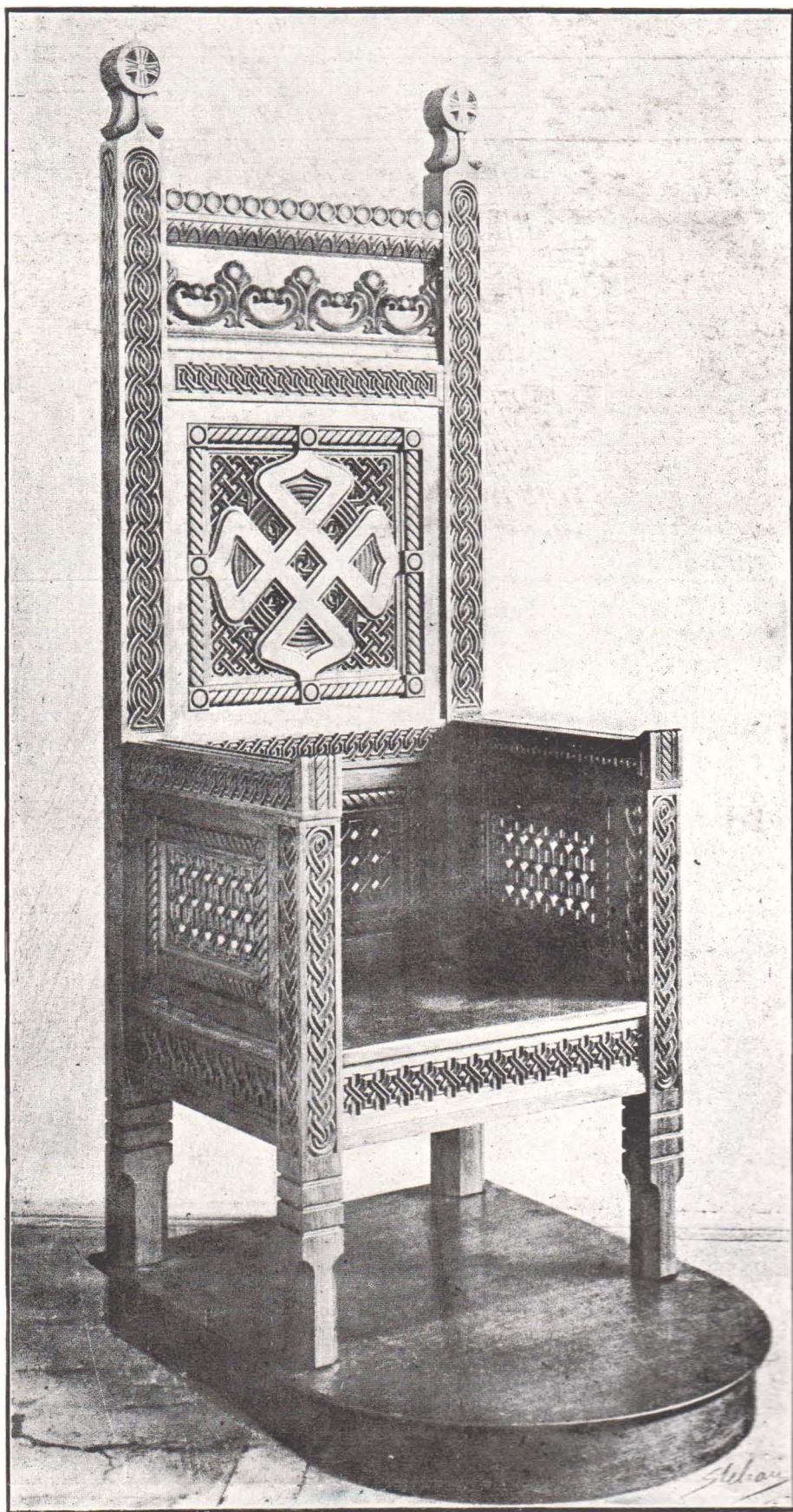
Marca Moldovei și coroana de pe jețul Domnesc au fost luate întocmai după o pecetie a Domnului Ștefan cel mare și coroana ce se află pe portretul Domnului pictat în biserica Voronetz din Bucovina.

Aceste documente ne-au fost puse la dispoziție la Arhivele Statului de către d-nul Director General profesor D. Onciul.

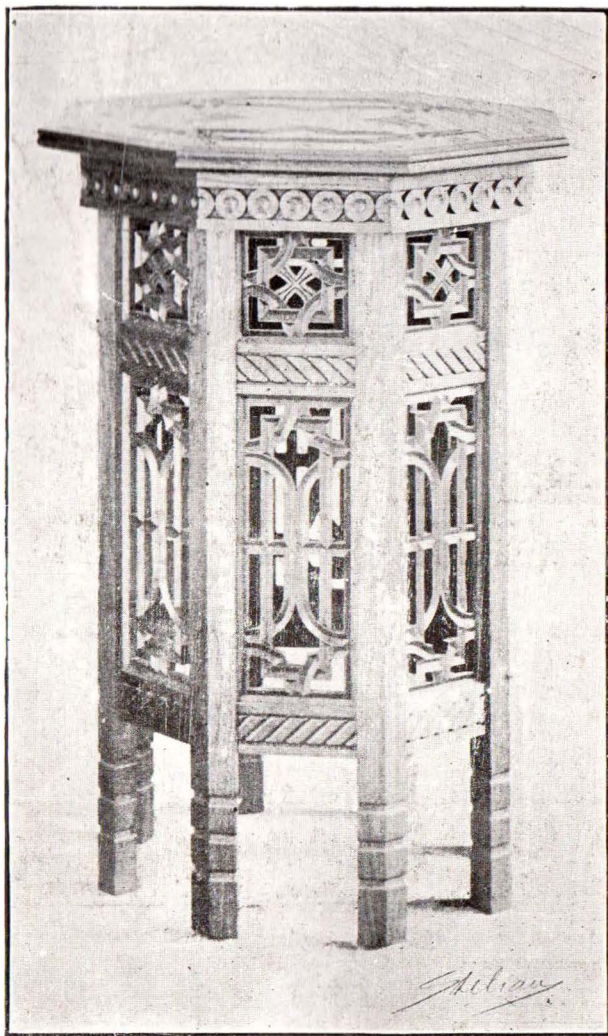
ARHITECT N. CHIKA

AR
HI
TE
CT
N.
G
R
I
K
A

B
I
S
E
R
I
C
A
D
I
N
B
A
I
A



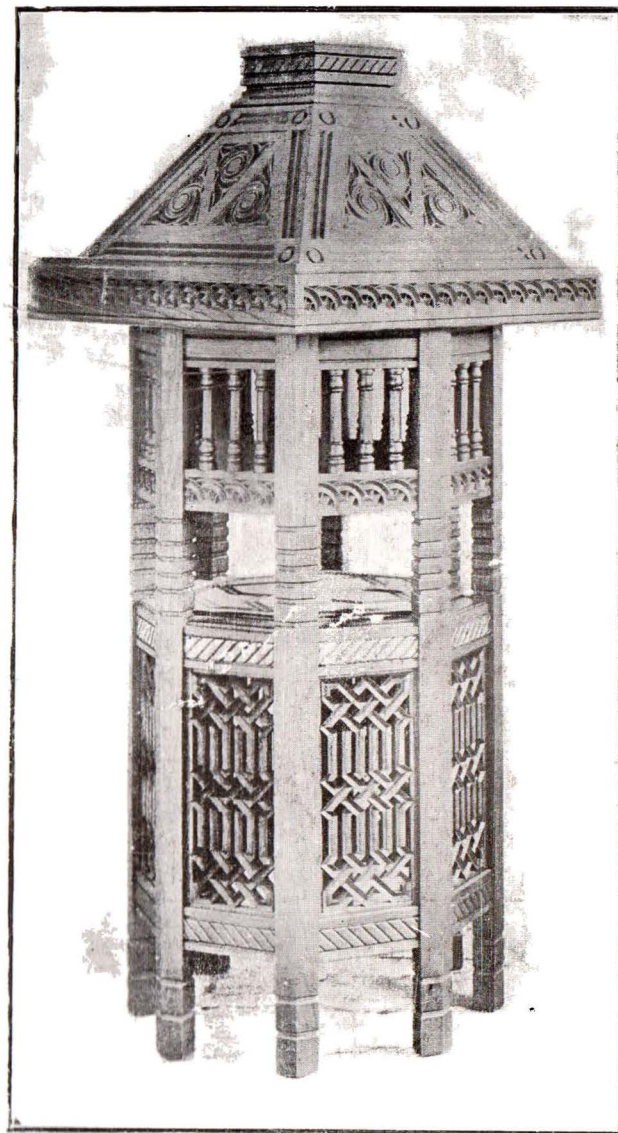
jețul Episcopal.



Masa jertfelor.

✿
BISERICA
DIN BAIA

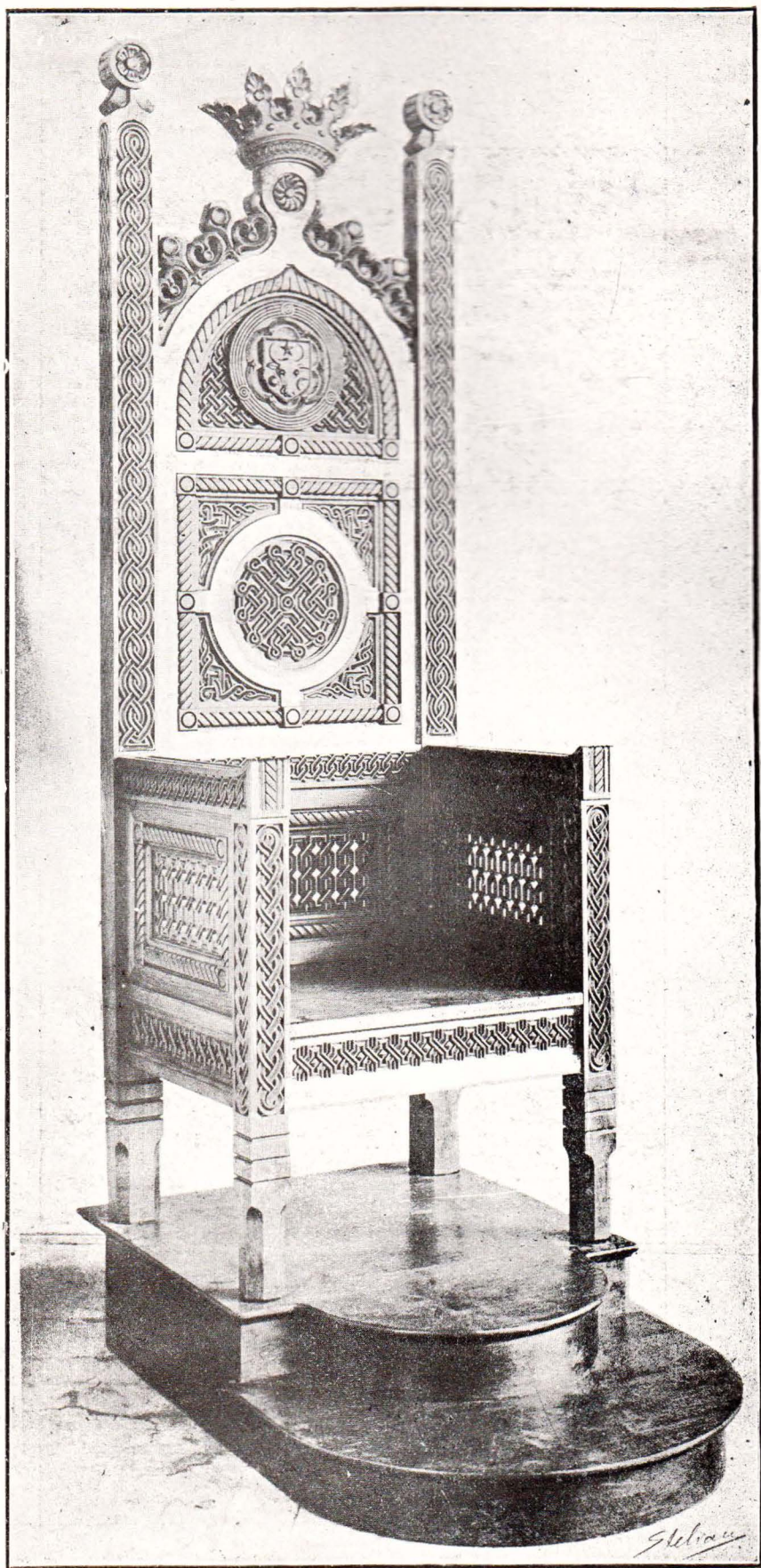
ARHITECT
N. GHIKA



Cetelnic.

ARHITECTURA
N. GHIKHA

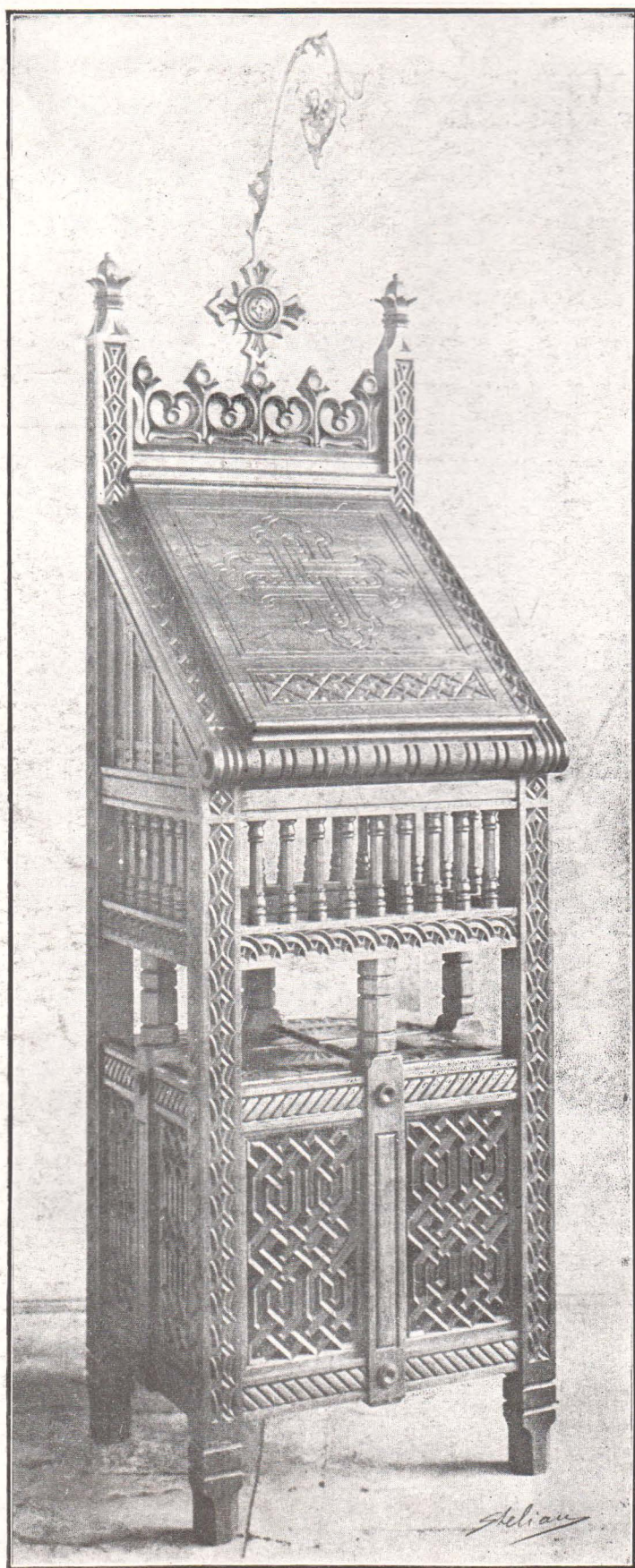
BISERICA
DIN
BAIA



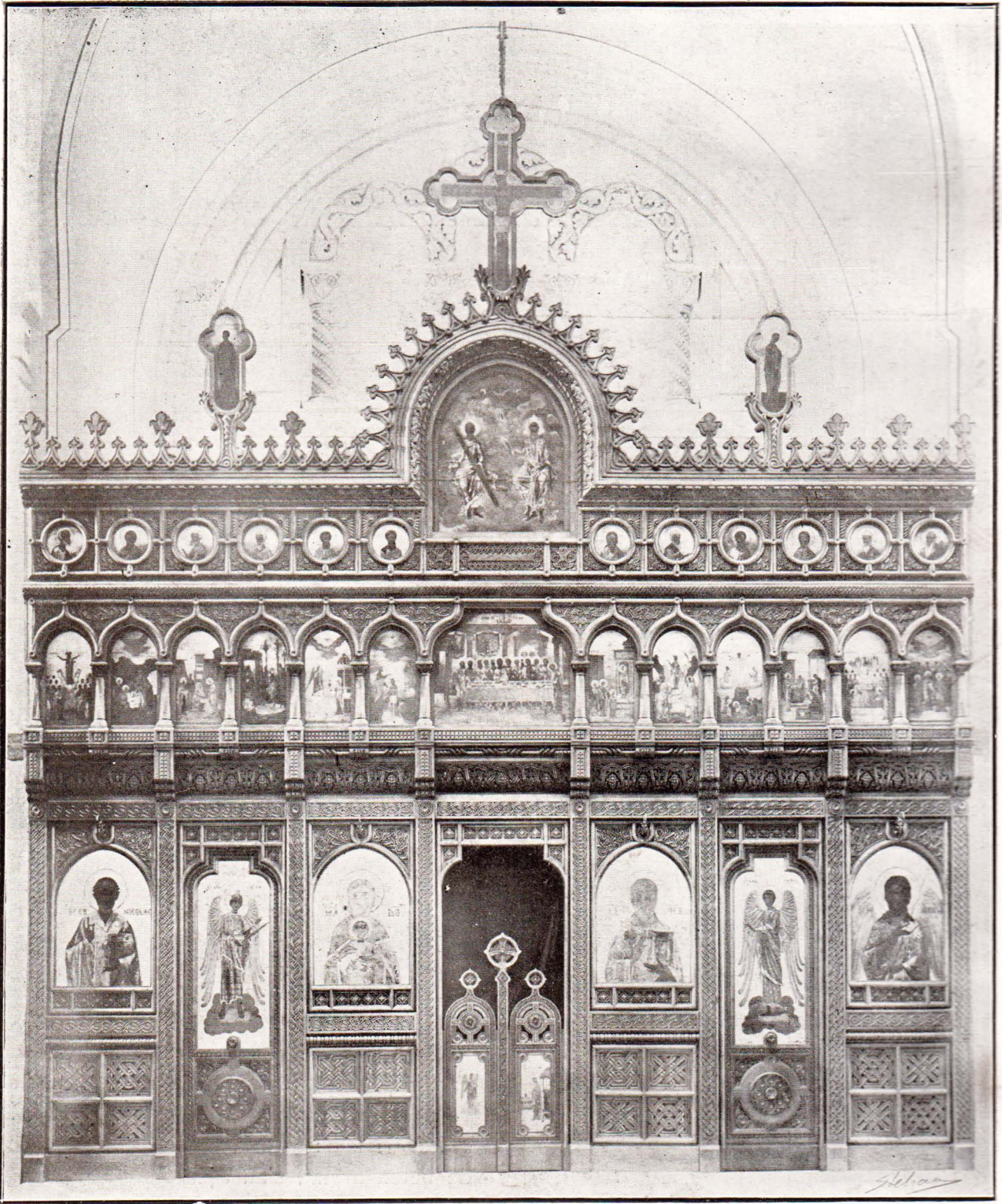
Jeşul Domnesc.

А
Р
Х
И
Т
Е
К
Т
У
Р
А

Б
И
С
Е
Р
И
Ц
А
Д
И
Н
Б
А
И
А



Iconostasul,



Tâmplă.